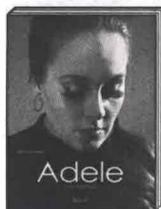


I LIBRI DELLA SETTIMANA

di **Andrea Milanese**

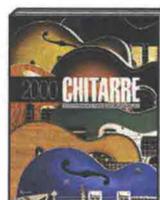
**ADELE
ONE AND ONLY**
di Sarah-Louise
James
Rizzoli, pp. 176,
16,90 euro.

Ci sarà pur un motivo se con il suo secondo disco la cantante inglese ha venduto in Gran Bretagna più di *Thriller* di Michael Jackson o di *The dark side of the Moon* dei Pink Floyd, e questo libro svela i retroscena del successo planetario di un'ugola d'oro già entrata nella leggenda.



**ANDRÉS SEGOVIA
L'UOMO, L'ARTISTA**
di Angelo Gilardino
Curci, pp. 236,
19 euro.

Ha quasi l'impronta del romanzo storico quest'omaggio che, a 25 anni dalla sua scomparsa, rende onore alla vita e alla carriera di un protagonista della musica del Novecento, maestro e virtuoso che ha contribuito in modo decisivo alla diffusione della chitarra classica nel mondo.



2.000 GUITARS
Rizzoli, pp. 320,
35 euro.

La bibbia "concordata" delle sei corde è stata finalmente tradotta anche in lingua italiana: tra acustiche, elettriche e "ibride", non c'è marca o modello di chitarra che non sia schedato, impreziosito da aneddoti e testimonianze di personaggi che hanno fatto la storia del rock.